

# Место для дискуссий

24 октября в Центре «МоСТ» состоялся окружной этап проекта «Мастер слова». Молодёжные палаты Новой Москвы соревновались в умении вести дискуссию. Темы были известны заранее, но какие именно выпадут игрокам и какую сторону предстоит принять, решалось прямо на турнире.

Участвуют команды по трое, одна должна за минуту придумать и ещё за минуту изложить аргументы «за», другая – «против». Далее соперники оспаривают тезисы друг друга, пара минут даётся на дискуссию и 30 секунд на итоговые слова. Нельзя пользоваться гаджетами и записями, сделанными заранее, на месте даются бумага и ручка. По итогам выявляется лучшая команда и лучшие игроки, которые представляют ТиНАО на московском туре.

«Ребята должны показать свои ораторские навыки, умение преподнести информацию, приводить аргументы и контраргументы», – говорит замначальника территориального отдела ГБУ «Центр молодёжного парламентаризма» Мария Черкасова. Получается, человек учится отстаивать позицию, которая может быть ему не близка? «Это воспитывает умение взглянуть на любую точку зрения с разных сторон, увидеть всю картину», – отвечает Мария. – Это значит, что он умеет абстрагироваться от своего внутреннего состояния и здраво оценивать любую сложившуюся ситуацию». Да, можно быть несогласным по сути, но надо отстраняться и воспринимать это как выход из «зоны комфорта». Вдобавок, встав на позицию оппонента, лучше его понимаешь, а значит, успешнее спорить с ним.

В числе участников и Молодёжная палата Троицка. Заметно обновлённая: после админреформы она объединилась с Десёновской. Председателем стала лидер десёновцев Анна Бондаренко, заместителем – троичанка Анна Серебрякова. И соцсети распорядились по-братски: сравнив, где больше активности: ВКонтакте-сообщество взяли троичко, телеграм-канал – десёновский.

Анна Бондаренко окончила с красным дипломом Государственный университет просвещения, работает в школе №2070 в Коммунарке педагогом-организатором. «Прививаю ученикам тягу к активному образу жизни, гражданскую позицию и любовь к Родине», – говорит она. Кстати, Анна и троичкий парламентарий Варвара Кудрявцева уже участвовали в «Мастере слова» в 2021 году, прошли в финал и завоевали московский кубок. Сейчас к ним присоединилась Анна Серебрякова. «Цель – прокачать свои навыки с максимальным удовольствием», – говорит Бондаренко. – Мы готовились, но львиную долю надежды оставляем на наши непревзойдённые навыки импровизации».

Участников приветствовал глава управы района Троицк Алексей Зотов. «Хочу пожелать вам в первую очередь быть уверенными, даже если волнуешься», – сказал он. – Больше пользуйтесь своими



Варвара Кудрявцева, Анна Серебрякова и Анна Бондаренко

эмоциями и показывайте их своему оппоненту, убеждайте его. Вы все лучшие!»

О чём спорили парламентарии? Сначала был тренировочный этап – жюри предложило молодёжи обсудить проблему мигрантов. Дальше звучали pro & contra на тему, нужно ли отменять визовый режим во всём мире, должны ли в сфере молодёжной политики работать люди только до 35 лет, стоит ли вводить налог на бездетность (по иронии, за налог выпало пояснить команде, состоящей только из ребят, против – из девочек) и надо ли запретить продавать алкоголь людям до 21 года, а не до 18. Последняя тема досталась троичкой команде, и как раз её они больше всего опасались – не знали, какие аргументы найти в пользу спиртного. Но им повезло – надо было отстаивать запрет. «...Это было эмоционально. У меня до сих пор горят уши!» – признаётся одна из участниц.

«Нам хоть и достался сложный вопрос, но достался с правильной стороны, и все мысли уже были в голове», – говорит Анна Бондаренко. – Вот только главное сказать не успели: что алкоголь – это способ убежать от себя, «обезболить» ощущения от жизни. И наша задача – показать, как смотреть на мир без этой пелены». И как же, есть советы? «Молодёжная палата!» – отвечает Анна. – Мы приглашаем выбрать из различных направлений. Лично мой рецепт – дети. Не мои, конечно, а дети в школе, где я работаю. Бывает, прихожу к ребятам, и они, видя наши манишки молодёжного парламента, бегут как угорелые, знают, что будет весело...»

Итоги турнира подвели к вечеру. Победителем окружного этапа стала команда Красной Пахры. А в числе четырёх лучших в финал прошла Анна Бондаренко.

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора

# День медведя и лезгинки

В новом большом актовом зале Гимназии им. Пушкина прошёл масштабный фестиваль. Он завершал первый модуль учебного года и был приурочен к грядущему Дню народного единства. Главными участниками праздника стали школьники. Каждый класс подготовил выступление и рассказ об одном из народов, населяющих Россию. Готовились к событию две недели. Результат оценивало жюри.

На экране горы, а на сцене чабан и небольшая отара овец. Конечно, не настоящих. В них переоделись ребята из 5-го «А» Гимназии им. Пушкина. Затем перед зрителями появляются девочки в национальных костюмах. Это лакцы – один из коренных народов Северного Кавказа, который славится гончарным мастерством. Каждое изделие из керамики – произведение искусства. Есть в Лакции и свои народные песни и танцы.

Аварцы, ингуши, русские, ханты – за два дня ученики представили больше 20 национальностей. «Главная цель – сформировать уважительное отношение к другим народам, их культуре и традициям», – рассказала классный руководитель 5-го «Б» Елена Антипова. – Ребята не только знакомятся с жизнью одного конкретного народа, выбирают, какую информацию о нём взять в своё выступление, но и смотрят номера других классов, получая много полезных и интересных знаний».

Подготовка к фестивалю началась за две недели. Какой народ нужно будет показать, решала жеребьёвка. Дальше надо было составить сценарий выступления и всё отрепетировать. Нагрузка большая, но недовольных нет: ребята увлеклись работой, открывали для себя что-то новое о разных народах, знакомились с их обычаями, традициями, угощением. «Мы рассказывали о народе орочи, – говорят ученики 7-го

«А». – Оказывается, это самый малочисленный народ России. А ещё у них есть праздник «День медведя» и особый деревянный музыкальный инструмент, на котором играют только женщины». А 5-й «В» выбрал Чечню: ученики продемонстрировали гимн и флаг этой республики. И конечно, лезгинку, без которой чеченцев представить невозможно.

Каждый класс старался сделать своё выступление ярким и запоминающимся. Особое внимание уделили костюмам. Очень помогли родители. «Мы не только костюмы собирали, но и помогали писать сценарии», – рассказала мама одного из учеников, Анна Година.

Каждый класс по своему подошёл к задаче. Кто-то подготовил подробную презентацию, другие показывали пантомимы. А вот 6-й «А» взял за основу популярную передачу «Орёл – решка». «Мы долго думали, какую фишку вставить в свой номер, – рассказывает Алиса Гусарова. – А потом вспомнили про эту программу.

Она очень популярная, её все знают, и мы решили, что это будет интересно».

Выступления оценивало жюри. Обращали внимание на костюмы, подачу номеров, и, главное, на то, насколько хорошо дети изучили тему и что узнали нового. Награждали за лучшую режиссёрскую работу, лучшие танец и песню, самый интересный сценарий, самую оригинальную постановку, лучший спектакль, полноту отражения самобытности народа. Номинаций было много, так что призы достались всем участникам.

Наталья НИКИФОРОВА,  
фото Александра КОРНЕЕВА



Лезгинка – танец, общий для народов Кавказа

## Игра в города

Построить свой город или хотя бы пару домиков на лужайке у озера... Запросто! Только не из кирпича и бетона, а из бумаги, картона, клея и скотча. В понедельник, 28 октября, школьники смогли попробовать себя в архитектурном макетировании на мастер-классе в отделении «Байтика» в микрорайоне «В».

Для начала замдиректора «Байтика» Александра Буракова рассказала о том, для чего нужны макеты: чтобы понять, каким будет проект, показать его заказчику, изобразить прошлое и фантазировать на тему будущего... «Любой объект начинается с идеи. Чтобы понимать, насколько твоя идея реализуемая, и есть макетирование – промежуточный этап перед тем, как её воплотить в жизнь», – рассказывает она. «А я знаю! В Петербурге есть музей «Гранд-макет», я там была!» – говорит одна из девочек.



В эпоху компьютерного дизайна и 3D-принтеров возможность самим что-то смастерить по-прежнему увлекает детей. «К нам приходит много ребят, которым интересно работать руками, а возможностей этим заняться у них мало, – добавляет Александра. – Негде было научиться резать, клеить, работать с линейкой и карандашом».

На мастер-класс пришло почти 20 школьников. Учитель технологии 5-го отделения Гимназии Наталья Назаркина привела десятерых семиклассников. «У нас как раз идёт тема макетирования, и мы решили закрепить и расширить школьные знания», – говорит она. – В школе мы сейчас делаем макет деревни, а здесь будет макет города».

Третьеклассника Александра Балина привела на мастер-класс бабушка. Пока другие только нарезают бумагу, у него на столе уже три готовых бумажных домика с гофрокартонной крышей. «Нигде не учился, прямо сейчас пришёл и всё получилось», – говорит мальчик. – Просто я больше думаю перед тем, как делаю!»

Кроме бумаги с картоном, для макета пригодится мох (он заменит деревья) и земля (настоящая, Александра Буракова принесла её с дачи). Из инструментов – ножницы, скотч, клей ПВА, карандаш, ластик и линейка. И специальные резак, чтобы сделать прямую линию или круг. Ребята увлечённо размечают на листе контуры будущих строений. «Хочу сделать колесо обозрения!» – говорит один парень. «А я – аэропорт!», «Казино!», «Ой, что-то края не сходятся...» Это частая ошибка – неверно отмерил расстояние или углы кривоваты. А бывает, всё вырезал правильно, а вот припуски под склейку забыл. Или пометки карандашом оставил не на внутренней стороне листа, а на наружной... Все эти недочёты помогают предупредить педагог.

Что будет в итоге? Александра предложила два варианта: каждый делает свою архитектурную композицию или все вместе собирают одну большую. Решили действовать сообща – и после двухчасового занятия на листе картона вырос целый городской район...

Владимир МИЛОВИДОВ,  
фото автора